

Dear Presenters for the Toponymy sessions,

On behalf of the steering committee of the joint IGU-ICA commission on toponymy, I would like to thank you for submitting presentation abstracts for the IGU Kyoto conference 2013.

The commission plans to publish a special issue on toponymy in the "Semestrale di studi e ricerche di geografia" (Semi-annual review on studies and research in geography), based on your presentations in the Kyoto conference. Although the conference secretariat does not require you to submit full papers, we would be very glad if you could send us the full paper of your presentation for publication in the above mentioned journal. Attached, please find the guidelines for authors (in English and French). The deadline is 31 July. Please cc: your submission to me (address as shown below) as well as the editorial secretary.

If there is any question, please feel free to e-mail me (Kohei Watanabe <kw10004@cantab.net>).

I look forward to seeing you in Kyoto.

Best regards,

Kohei Watanabe

Committee member, joint IGU-ICA commission on toponymy

Local liaison for toponymy commission IGU Kyoto 2013

## GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS

### INSTRUCTIONS

1. Submission deadlines: papers must be submitted, complete with illustrations (in JPG or TIFF format, 300dpi) without fault by 30 March of the current year for the first issue, and by 31 July of the current year for the second issue.
2. Texts, not exceeding 60,000 characters, including spaces, must have a summary attached (in English and in French, no longer than 1,500 characters including spaces) plus three key words (in English and in French). For English texts, the summary and key words must be sent in Italian and in French.
3. Languages contributions may be sent in Italian and English. If the language chosen is not the mother tongue of the author, the texts and summaries will be revised by a native speaker.
4. Papers must be sent in Microsoft Word programs, version 6 or successive (.doc or .rft), in final form, carefully verified and assembled, including bibliographic references.
5. Contributions sent will be subject to the judgment of the Direction and the Scientific Committee.
6. Articles express the personal opinions of authors; authors are therefore solely responsible for their signed articles.
7. Images will be printed in black and white. Essential data for publication authorization must be communicated and all due royalties must be paid in advance.
8. The author will be charged for extra corrections and unused compositions.
9. Offprints must be paid for and are exclusively on demand, to be presented to the Editorial Secretary during the proof reading phase.
10. Postal charges for return of non-published papers will be charged to the receiver.
11. Publications sent by organizations, publishers, authors, etc... for possible reviews will not be returned, even if they are mentioned, and will be assumed as donations to the Geography Library of the Agemus Department, Sapienza University of Rome.

N.B.: Please send papers to: Review's Vice direction or Editorial Secretary, c/o Riccardo Morri/Cristiano Pesaresi, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sezione di Geografia, P.le Aldo Moro, 5, 00185, Roma, tel. 0649913912 / 0649693233, e-mail: [riccardo.morri@uniroma1.it](mailto:riccardo.morri@uniroma1.it), [cristiano.pesaresi@uniroma1.it](mailto:cristiano.pesaresi@uniroma1.it).

### EDITORIAL REGULATIONS

- I. Essays must be divided into paragraphs with possible secondary paragraphs having titles and numbers.  
Ex.:  
5.TOURIST FLOW IN NAPLES – text follows  
5.1 – *The evolution of tourism offers* – text follows...
- II. Notes, for further explanation or illustration of particulars that are not deemed necessary to insert in the text must be inserted at the bottom of the page, with a cross reference (both in the text and the note) Ex.:  
<sup>1</sup> For more detailed information on the flow of visitors in Neapolitan Museums, see...
- III. Illustrations and graphs must be in final form. All figures must be numbered subsequently in Arabic numerals, they must have a caption together with any source, and must be placed under the figure. Ex.:  

Figure

Fig. 1 - Foreign tourists in hotels in Campania (logarithmic scale), 1996. *Source*: elaboration from Istat data.
- IV. Tables, always in Word format, must show the title before the table, with Roman numerals: the source will be placed under the table. Ex.:  

Tab. III – Tourist flow in hotels in the provinces in Campania (excluding fourth category hotels).

Table

*Source*: elaboration from Enit. Data.
- V. Traditional bibliographic references can be done in the two following ways:
  - in the text and in the notes, with a brief indication (in brackets) of the author, of the date of publication and possibly the page or pages. Ex.: (Wenzel, 1971); (Toschi, 1959. P. 37); (ibid., pp. 38-41): to indicate the reference immediately precedent with different pages; (ibidem): to indicate the reference immediately precedent with the same page/pages.

- at the end of each article or review, with an alphabetic list in extenso of all the bibliographic citations; all works cited must be briefly included (as above) in the text and in the notes. For these indications the following rules must be used, which aim at coming as close as possible to usage in international scientific literature. Ex.:

References to books: INNOCENTI P., *Geografica del turismo*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1990.

References to articles or contributions to journal, *proceedings, miscellaneous works*: SCARPELLI., “Quale scala per la lettura dei sistemi economici regionali”, in *Bollettino della Società Geografica Italiana*, 8, 1991, pp. 717-724 (issue number in Arabic numerals, year in Arabic numerals; issue number- in Arabic numerals- is indicated only when the journal begins each year with page 1; indication of the page is compulsory).

References to Websites: <[www.aiig.it](http://www.aiig.it)>.

- VI. Italics are used exclusively for foreign terms that are not part of normal use in the language, and for ancient languages; citations are made using French quotation marks as « », highlighting with (double) “English” quotation marks; bold characters must never be used. Furthermore, we recommend uniform and cautious use of capital letters, avoiding their use for common terms and only for the first term of the expression (ex.: National bank of labor).
- VII. Authors are requested to indicate *in italics* at the bottom of their paper, the department, laboratory, organization, school, etc. where the research took place; Ex. *Firenze, Dipartimento di Studi storici e geografici dell’Università*.

## INSTRUCTIONS GÉNÉRALES ET NORMES RÉDACTIONNELLES À L'USAGE DES COLLABORATEURS

### INSTRUCTIONS GÉNÉRALES

1. Remise des travaux: Les travaux doivent impérativement être envoyés, accompagnés de leurs illustrations (en format JPG ou TIFF 300 dpi), avant le 30 mars de l'année en cours pour le numéro 1 et avant le 31 juillet de l'année en cours pour le numéro 2.
2. Les textes, qui ne doivent pas compter plus de 60 000 caractères, espaces compris, doivent être accompagnés d'un résumé (en langue française ou anglaise, qui n'excèdera pas, espaces compris, 1500 caractères) et de 3 mots-clés (en anglais ou français). Pour les textes en anglais, les résumés et les mots-clés devront être envoyés en italien et en français.
3. Les langues dans lesquelles une contribution peut être envoyée sont l'italien et l'anglais. Si la langue de rédaction n'est pas la langue maternelle de l'auteur, les textes de la contribution et les résumés afférents doivent être révisés par une personne de langue maternelle italien ou anglais.
4. Les documents sont envoyés sous Microsoft Word version 6 et successives (.doc ou .rtf), dans leur forme définitive, soigneusement vérifiés. Il en est de même pour les références bibliographiques.
5. Les contributions envoyées seront soumises à l'examen de la Direction et du Comité Scientifique.
6. Les articles expriment l'opinion personnelle de leurs auteurs; les articles sont signés et n'engagent donc que la responsabilité des auteurs.
7. Les éventuelles photographies seront imprimées en noir et blanc. Les détails de l'autorisation de publier doivent toujours être communiqués et payés par anticipation les éventuels droits d'auteur.
8. Les corrections supplémentaires et les compositions non utilisées seront à la charge des auteurs.
9. Les tirés à part sont payants et obtenus uniquement sur demande auprès du Secrétariat de rédaction lors de la phase de correction des épreuves.
10. Les frais postaux occasionnés par l'éventuelle restitution de travaux non publiés sont à la charge du destinataire.
11. Les publications envoyées par des organismes, des éditeurs, des auteurs, etc. pour un compte rendu éventuel ne seront pas restituées, même si elles ont été signalées, elles seront acquises comme des dons de la Bibliothèque de Géographie du Département Agemus de la Sapienza Université de Rome.

N.B.: Les travaux doivent être envoyés au Directeur adjoint ou au Secrétaire de rédaction de la Revue, c/o Riccardo Morri/Cristiano Pesaresi, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sezione di Geografia, P.le Aldo Moro, 5, 00185 Roma, tél. 0649913912 / 0649693233, e-mail: [riccardo.morri@uniroma1.it](mailto:riccardo.morri@uniroma1.it), [cristiano.pesaresi@uniroma1.it](mailto:cristiano.pesaresi@uniroma1.it).

### NORMES REDACTIONNELLES

- I. Les essais doivent être subdivisés en paragraphes et éventuellement en sous-paragraphes titrés et numérotés de manière conséquente. Ex. :
  5. FLUX TOURISTIQUES DANS LE REGION DE NAPLES — Le texte suit...
    - 5.1- *L'évolution de l'offre touristique* — Le texte suit...
- II. Les notes, destinées à expliciter ou illustrer des détails qu'il n'a pas été jugé nécessaire d'inclure dans le texte, sont insérées en bas de page, avec un numéro de renvoi en exposant (dans le texte comme dans la note). Ex. :
  - 1 Pour des informations plus détaillées sur le flux des visiteurs fréquentant les musées de Naples, se conférer à ...

- III. Les illustrations et les graphiques doivent être proposés sous leur forme définitive. Toutes les figures sont numérotées de manière conséquente avec des chiffres arabes. Directement sous la figure, une légende et la source éventuelle. Ex. :

#### La Figure

Fig.1 – Touristes étrangers dans les établissements hôteliers de la Campanie (échelle logarithmique). *Source* : élaboration à partir des données Istat

- IV. Les tableaux, toujours en format Word, sont numérotés en chiffres romains et, contrairement aux figures, reçoivent immédiatement un titre; la source est mentionnée juste au-dessous des tableaux. Ex. :

Tab. III – Les flux touristiques dans les établissements hôteliers de la région Campanie (en dehors des hôtels de 4<sup>e</sup> catégorie)

#### Le Tableau

*Source*: élaboration à partir des données Enit

- V. La traditionnelle fonction de la référence bibliographique se réalise par contre selon les deux modes indiqués ci-dessous :

- dans le texte et les notes, grâce à une indication sommaire (entre parenthèses) de l’auteur, de la date de publication et éventuellement de la ou des pages concernée(s). Ex. : (Wenzel, 1971) ; (Toschi, 1959, p. 37) ; (*ibid.*, pp. 38-41) : renvoie à la toute dernière référence mais en indiquant des pages différentes ; (*ibidem*) : renvoie à la ou aux même(s) page(s) de la toute dernière référence.
- après chaque article ou récolte d’articles, grâce à une liste alphabétique reprenant *in extenso* toutes les citations bibliographiques ; y figurent tous les ouvrages sommairement cités (comme indiqué ci-dessus) dans le texte et les notes, et exclusivement ceux-ci. Pour ces dernières indications, on adoptera les normes indiquées ci-dessous qui visent, dans la mesure du possible, à se calquer sur les pratiques de la littérature scientifique internationale. Ex. :

Citation des ouvrages: INNOCENTI P., *Geografia del turismo*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1990.

Citation d’articles ou de contributions publiés dans des *revues, actes, miscellanées* : SCARPELLI L., “Quale scala per la lettura dei sistemi economici regionali”, in *Bollettino della Società Geografica Italiana*, 8, 1991, pp. 717-724 (le numéro du fascicule en chiffres arabes, l’année de publication en chiffres arabes ; le numéro du fascicule n’est indiqué – en chiffres arabes – que lorsque la revue commence chaque fascicule de l’année par la page 1 ; l’indication des pages est obligatoire).

Citation des sites: <www.aiig.it>.

- VI. Les caractères italiques sont exclusivement réservés aux termes étrangers qui ne sont pas entrés dans l’usage courant et aux langues anciennes ; les citations doivent être proposées entre guillemets «comme un sergent», des mots ou des expressions peuvent être mis en relief en recourant éventuellement aux guillemets anglais doubles ; en aucun cas, l’utilisation de caractères gras n’est autorisée. Il est par ailleurs recommandé de ne faire qu’un usage mesuré et uniforme des majuscules, de les éviter pour les noms communs et de ne les utiliser que pour le premier terme d’une locution (ex. : Banque nationale du travail).
- VII. Les auteurs sont priés d’indiquer *en italique*, en bas de leurs écrits, le Département, le laboratoire, l’organisme, l’école, etc. où a été effectué le travail ; Ex. : *Florence, Département des Études historiques et géographiques de l’Université*